

# ARCHITEKTURA WNĘTRZ

**OPIS TECHNICZNY**  
**DO PROJEKTU BUDOWLANO-WYKONAWCZEGO BIEŻĄCEJ KONSERWACJI**  
**SALI NR 205 (SALA KONFERENCYJNA) LUBUSKIEGO URZĘDU**  
**WOJEWÓDZKIEGO W GORZOWIE WLKP**  
**DZIAŁKA NR 371/2 W OBRĘBIE EWIDENCYJNYM 5-ŚRÓDMIĘSCIE**  
**UL. JAGIELLOŃCZYKA 8 , 66-400 GORZÓW WLKP.**

**1. TEMAT I ZAKRES OPRACOWANIA**

Tematem niniejszego opracowania jest projekt budowlano-wykonawczy bieżącej konserwacji sali nr 205 (sala konferencyjna) Lubuskiego Urzędu Wojewódzkiego w Gorzowie Wlkp. zlokalizowanego przy ul. Jagiellończyka 8, działka nr ewidencyjny 371/2 w obrębie 5 - ŚRÓDMIĘSCIE.

Opracowanie obejmuje projekt branży architektonicznej.

**2. PODSTAWA OPRACOWANIA**

- 2.1. Inwentaryzacja budowlana sali.
- 2.2. Koncepcja architektoniczna uzgodniona przez Inwestora.
- 2.2. Wytyczne i uzgodnienia dokonywane z przedstawicielami Inwestora.

**3. LOKALIZACJA BUDYNKU**

Budynek Lubuskiego Urzędu Wojewódzkiego zlokalizowany jest w Gorzowie Wlkp. przy ul. Jagiellończyka 8, na działce nr ewidencyjny 371/2.

**4. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO SALI NR 205**

Sala konferencyjna objęta opracowaniem jest wykończona standardowymi "wiekowymi" materiałami w postaci:

- wykładziny dywanowej w kolorze beż-brąz
- sufitu podwieszanego, na profilach aluminiowych 60x60 cm
- opraw oświetleniowych rastrowych
- dodatkowego wyposażenia znajdującego się w suficie jak: klimatyzatory, głośniki
- żaluzje pionowe w kolorze zielonym otaczające salę
- ściany oraz słupy wykończone okładziną ścienną , prawdopodobnie płyta meblarska malowana farbą olejną w kolorze zielonym
- sala jest wyposażona w stoły konferencyjne w kolorze brązowym oraz krzesła z tapicerką w kolorze zielonym
- grzejniki przesłonięte pionowymi deskami na słupkach kątowych mocowanych pomiędzy parapetem a posadzką
- na ścianach są zlokalizowane gniazda teleinformatyczne i elektroenergetyczne układane przez firmę wyspecjalizowaną (PEL)
- do sufitu jest zamontowany rzutnik multimedialny oraz ekran rozwijany
- parapet w kolorze białym
- kratki wentylacyjne sufitowe
- szafa wolnostojąca z lustrami w kolorze drewna
- drzwi do szachtów wykonane w systemie okładziny ściennej
- ślusarka okienna i drzwiowa aluminiowa, nie malowana

**5. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI SALI NR 205**

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| - POWIERZCHNIA POSADZKI             | - 121,67 m <sup>2</sup>   |
| - POWIERZCHNIE ŚCIAN DO WYKOŃCZENIA | - ok 66,38 m <sup>2</sup> |
| - POWIERZCHNIA SUFITU PODWIESZANEGO | - 132,58 m <sup>2</sup>   |

- POWIERZCHNIA SŁUPÓW DO WYKOŃCZENIA WRAZ Z OBUDOWĄ PIONÓW C.O. - ok 20,87 m<sup>2</sup>

## **6. ISTNIEJĄCE INSTALACJE WEWNĘTRZNE**

Pomieszczenie objęte opracowaniem wyposażone jest w wewnętrzne instalacje elektryczne w postaci: instalacji oświetleniowej, instalacji gniazd 230V, instalacji teletechnicznej, instalacja klimatyzacji. Należy zachować szczególną ostrożność przy wykonywaniu prac rozbiórkowych wewnętrznych.

Do poszczególnych pomieszczeń doprowadzone są przewody wentylacyjne, oznaczone na rysunkach.

## **7. CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW PROJEKTOWANYCH**

### **7.1. INFORMACJE OGÓLNE**

W niniejszym projekcie budowlano-wykonawczym bieżącej konserwacji sali nr 205 Lubuskiego Urzędu Wojewódzkiego w Gorzowie Wlkp., projektuje się zastąpienie istniejących materiałów wykończeniowych na nowe wg niniejszego opracowania.

### **7.2. PRACE ROZBIÓRKOWE I DEMONTAŻOWE**

W ramach niniejszego opracowania przewiduje się

- usunięcie wykładziny dywanowej
- usunięcie paneli sufitu podwieszanego
- usunięcie okładziny ściennej i słupów
- usunięcie mebli i szafy
- usunięcie żaluzji pionowych
- demontaż istniejących opraw oświetleniowych - rastrowych
- demontaż istniejącej osłony grzejników
- demontaż ekranu multimedialnego i rzutnika
- rozbiórka części ścianek wg załącznika graficznego

Szczegóły wg załączonych rysunków.

### **7.3. SZCZEGÓŁOWY ZAKRES PRAC PROJEKTOWYCH**

W ramach niniejszego opracowania przewiduje się wykonanie następujących prac związanych z bieżącą konserwacją sali nr 205:

- ułożenie wykładziny dywanowej w kolorze grafitowym (ciemnoszarym)
- wykończenie słupów wraz z zabudową pionów C.O. okładziną gipsowo-kartonową na gładko, malowaną w kolorze białym
- wykończenie ścian projektowaną okładziną ścienną w systemie obudowy meblarskiej, płyta MDF kolor SZARY w połysku, cokół PCV kolor aluminium h=15cm
- wykonanie drzwi do szachtów w systemie okładziny ściennej stosując system zawiasów drzwiowych na wcisk (system na dotyk, bez uchwytów)
- wykonanie obudowy grzejnika z płyty MDF w kolorze białym, podkonstrukcja z profili zimnociętych
- wymiana paneli sufitu podwieszanego na gładkie białe, ewentualna wymiana całego sufitu wraz z konstrukcją podwieszenia
- wykonanie ścianki gipsowo-kartonowej
- montaż godła narodowego na szkle

- szlifowanie i uzupełnienie ubytków oraz malowanie istniejącego parapetu,
- wykonanie stołów konferencyjnych
- montaż ekranów multimedialnych , z czego jeden będzie zawierać tło i logo Lubuskiego Urzędu Wojewódzkiego
- montaż projektora multimedialnego przez firmę wyspecjalizowaną
- lokalizacja istniejących urządzeń RTV HI-FI w projektowanej szafie
- w uzgodnieniu z Inwestorem, ułożenie przewodów multimedialnych w posadzce, przed ułożeniem wykładziny (nagłośnienie , mikrofony stołów konferencyjnych)
- wymiana opraw oświetleniowych rastrowych
- ewentualne (opcjonalne) wykonanie dodatkowych opraw oświetleniowych halogenowych lub LE
- wymiana gniazd, włączników w sali
- montaż rolet okienne w kolorze grafitowym - czarnym
- przełożenie gniazd teleinformatycznych i elektroenergetycznych układanych przez firmę wyspecjalizowaną (PEL)

#### **7.4. WENTYLACJA**

W obiekcie występuje wentylacja grawitacyjna, która odprowadza powietrze poprzez kratki wentylacyjne umieszczone w suficie. Istniejące kratki wraz z przewodami należy dostosować do układu projektowanego sufitu podwieszanego..

### **8. WYKOŃCZENIE, WYPOSAŻENIE WEWNĘTRZNE**

#### **8.1 WYKŁADZINA DYWANOWA**

Po usunięciu istniejącej wykładziny należy przygotować podłozę poprzez wykonanie warstwy wyrównawczej samopoziomującej lub wyrównanie miejscowe w razie konieczności.

Powierzchnia podłozą musi być jednorodna, bez rys, braków i występow, wolna od tłuszczów, zanieczyszczeń .

Rozpoczęcie montażu musi zostać poprzedzone sprawdzeniem i akceptacją firmy instalującej

wykładzinę dotyczącą warunków montażu w obiekcie.

Sposób układania:

1. Jeżeli jest to możliwe, układać wykładziny wzdłuż dłuższego wymiaru pokoju w celu minimalizacji liczby połączeń. Starać się nie łączyć wykładziny w miejscach intensywnego ruchu oraz w pobliżu drzwi wejściowych.
2. Wymierzyć wykładzinę i przyciąć do odpowiedniej długości z zapasem 5cm. Upewnić się, że wykonano odpowiednie wycięcia w pobliżu drzwi, uwzględnić nierówności przy ścianie.
3. Ułożyć pierwsze pasmo wykładziny opierając jeden z brzegów o ścianę.
4. Położyć kolejną długość wykładziny tak, by jej brzeg pokrywał krawędź wcześniej ułożonego kuponu ( zakładka o szerokości 5 cm), postępując tak aż do całkowitego pokrycia powierzchni pomieszczenia.
5. Przyciąć wykładzinę wzdłuż krawędzi ściany.
6. Zwinąć wszystkie rozłożone pasma do połowy długości tak, by nie zepsuć pierwotnego ich ułożenia. Nanieść klej na powierzchnię ~20cm w centrum każdego pasma i ponownie rozwinąć.
7. Przyciąć krawędzie zachodzących na siebie pasm wykładziny i usunąć resztki dywanowe.
8. Odgiąć krawędzie wykładziny, nanieść klej wzdłuż całego brzegu pasma i przykleić do podłozą.

Po przyklejeniu całej powierzchni, rozwałkować wykładzinę przy pomocy wałka (68kg), by uzyskać maksymalną przyczepność do podłoża.

Wykładzina dywanowa powinna spełniać:

- wykładzina dywanowa welurowa unicolor
- rodzaj włókna: 100% PA (Antron 6.6)
- grubość okrywy włókiennej: nie większa niż 4,2 mm
- grubość całkowita: nie większa niż 6,0 mm
- ciężar runa: minimum 700 gr / m<sup>2</sup>
- ciężar całkowity: 1470 gr / m<sup>2</sup>
- gęstość taftowania: nie mniej niż 350'000 taftów na 1 m<sup>2</sup>
- wykładzina powinna posiadać podłoże tekstylne - actionbac
- klasyfikacja zastosowań EN 685: 34/43
- reakcja na ogień EN 13501-1: Cf1-s1
- **wykładzina ma być bardzo odporna na samonastawne kółka foteli wg EN 985**
- wykładzina musi posiadać certyfikat Green Label
- wykładzina zalecana dla astmatyków i alergików (Certyfikat DAAB)
- wykładzina powinna spełniać wymagania dotyczące budynków ekologicznych w standardzie LEED
- wykładzina powinna być rekomendowana przez Stowarzyszenie Budownictwa Ekologicznego (Green Building Council)
- produkt referencyjny: Vorwerk Forma, kolor GRAFIT (lub produkt równoważny o takich samych parametrach)

**PRZED ZAMÓWIENIEM WYKŁADZINY DYWANOWEJ, KOLORYSTYKĘ  
USTALIĆ Z PROJEKTANTEM I INWESTOREM NA PODSTAWIE  
ORYGINALNYCH PRÓBEK**

## **8.2 OKŁADZINA G-K SŁUPÓW (EWENTUALNIE ŚCIAN)**

Prace wykończeniowe ścian i słupów w projektowanym pomieszczeniu, należy uprzedzić pracami rozbiórkowo remontowymi. Przewiduje się do usunięcia istniejącą okładzinę na ruszcie drewnianym. Istniejący ruszt drewniany nie gwarantuje równego wykonania okładziny gipsowo-kartonowej, stąd element ten przewiduje się również do usunięcia.

Projektuje się wykończenie słupów płytą gipsowo-kartonową na ruszcie stalowym, okładzina podwójnie.

Odległości pomiędzy listwami rusztu są uzależnione od grubości stosowanej na okładziny płyty- dla płyt o gr. 12,5 mm – 600 mm

Płyty montuje się ustawiając je pionowo.

Celem polepszenia własności cieplnych i akustycznych przegrody, w przestrzeni między łatami należy zastosować wełnę mineralną miękką. W tym przypadku jednak ruszt musi być wystarczająco odsunięty od ściany (grubość wełny i ewentualna pustka powietrzna). Należy to osiągnąć przy pomocy strzemion (łączników) dystansowych.

Elementami łączącymi kształtowniki konstrukcji rusztu z podłożem (ze ścianą lub stropem) są strzemiona blaszane montowane przez podkładkę elastyczną.

Tego typu połączenie rusztu z podłożem, jest połączeniem elastycznym, co przyczynia się do tłumienia wszelkiego rodzaju dźwięków przenoszonych przez przegrodę. Właściwość ta może zostać jeszcze podwyższona przez położenie pod strzemiona podkładek z taśmy tłumiącej.

Krawędzie płyt gipsowo-kartonowych wykonane są z fazowaniem umożliwiającym zbrojenie połączenia sąsiednich płyt. Zbrojenie wykonuje się taśmą papierową lub

z włókna szklanego w trzech cyklach: wypełnienie spoin masą szpachlową i wciśnięcie taśmy zbrojącej. Po związaniu pierwszej warstwy nałożenie tej samej masy szpachlowej na szerszej powierzchni i na wyschniętą spoinę nałożenie masy szpachlowej nawierzchniowej, stanowiącej podkład pod farbę. Przy zbrojeniu taśmą samoprzylepną stosowane są dwa cykle tj. naklejenie taśmy i jednokrotne wypełnienie spoin masą szpachlową, a po jej wyschnięciu szpachlowanie masą nawierzchniową. Szpachlowanie przycinanych krawędzi płyt poprzedzone jest poszerzeniem spoiny za pomocą struga kąтового i analogicznie jak w przypadku zbrojenia spoin fabrycznych wykonanie zbrojenia i szpachlowania. Różnica polega na wykonaniu warstwy nawierzchniowej, którą wykonuje się na szerokości ok. 40 cm dla „rozciągnięcia” szpachlowanej spoiny.

### **8.3 ŚCIANKI GIPSOWO-KARTONOWE**

Projektowaną ściankę wolnostojącą projektuje się z płyt gipsowo-kartonowych na szkieletcie stalowym o grubości 75mm. Płyta g-k grubości 12,5 mm, okładzina podwójnie. Konstrukcja wypełniona wełną mineralną gęstości 50kg/m<sup>3</sup>. Przewidzieć wzmocnienie ścianki działkowej w miejscu montażu godła na szkło biorąc pod uwagę jego ciężar.

Ścianę malować farbą akrylową w kolorze białym.

### **8.4 SUFIT PODWIESZANY**

W chwili obecnej pomieszczenia objęte opracowaniem posiadają sufit podwieszany na konstrukcji stalowej lub aluminiowej, z płytami wypełniającymi. W ramach opracowania przewiduje się usunięcie płyt wypełniających z pozostawieniem nośnej konstrukcji. Przewiduje się oczyszczenie oraz wyrównanie istniejącej konstrukcji.

Układ sufitu podwieszanego na załączniku graficznym.

W przypadku pozostawienia istniejącej konstrukcji, należy wymienić istniejące płyty na panele pasujące do rozstawu profili. Zastosować panele gładkie w kolorze białym.

Sugeruje się zastosowanie paneli sufitowych i sufitu podwieszanego takiego jak: akustyczny sufit podwieszony z płyt wypełniających z prasowanej wełny kamiennej bez dodatków organicznych; kolor RAL 9016 (biały); w module 600x600mm; grubość 15mm; o krawędzi E24 (podciętej); o gładkiej i malowanej fakturze; zabezpieczonej od tyłu welonem szklanym; malowanymi krawędziami bocznymi; płyta o pełnej stabilności wymiarowej i odporności do 100% wilgotności względnej.

O gwarantowanych i deklarowanych parametrach:

- współczynnik pochłaniania dźwięku  $W=0,95$ ;
- reakcja na ogień zgodnie z PN-EN 13501-1 Euro klasa A1;
- przewodność cieplna  $\lambda=0,037\text{mW/mK}$ ;
- uwalnianie formaldehydu - Klasa E1;
- odporność na zginanie: Klasa 1/C/0N
- wyrób wykonany zgodnie z Normą EN 13964 posiadający znak CE
- konstrukcja nośna z profili T24 w kolorze białym

Panele sufitowe dobrać w taki sposób, aby pasowały do istniejącej konstrukcji stropu.

## **8.5 ZABUDOWA GRZEJNIKÓW**

Zakłada się usunięcie wszystkich istniejących zabudów grzejników, które są wykonane z desek drewnianych malowanych farbą olejną.

W ramach opracowania należy przewidzieć wykonanie zabudów grzejników z blachy perforowanej w kolorze białym RAL 9016, wysokość zabudowy 71 cm. Przykładowe rozwiązanie wg załącznika graficznego. Podkonstrukcję wykonać z profili zimnogiętych montowanych bezpośrednio do parapetów i posadzki (profile kwadratowe 40x40x2,38mm. Profile malowane proszkowo w kolorze białym.

Rozstaw i rozmieszczenie profili ustalić na miejscu budowy. Długość blachy przesłaniającej dostosować do rozstawu podkonstrukcji.

Przesłonięcia grzejników dokonać za pomocą blachy perforowanej z marginesami, malowaną proszkowo w kolorze białym RAL 9016. Grubość przyjętej blachy 1,5mm. Otwory perforacji okrągłe lub kwadratowe u układzie mijanym (RV) 60° lub układzie mijanym (QD) 45°.

Blachę mocować bezpośrednio do konstrukcji z kątowników 50x40x4 mm.

## **8.6 OPRAWY OŚWIETLENIOWE**

W ramach niniejszego opracowania przewiduje się zastosowanie dwóch typów lamp.

### **8.6.1 OPRAWA UNIWERSALNA DO SUFITÓW MODUŁOWYCH**

Oprawa typu panel LED przeznaczona do montażu w sufitach podwieszanych w systemie modułowym 600x600. Oprawa referencyjna LED Panel Light 60/60 CP 0010. Kolor światła , zimny.

Jako rozwiązanie alternatywne w uzgodnieniu z Inwestorem zastosować oprawy spełniające następujące parametry:

- płyta opalizowana z PMMA o skuteczności min. 60%
- wymiar oprawy: 595mm/1195mm
- wbudowany statecznik elektronicznym, klasa energetyczna A2 renomowanych producentów takich jak np. Tridonic.Atco, OSRAM, Vossloh Schwabe
- obudowa stalowa o grubości minimum 0,6mm, malowana proszkowo na RALL 9003
- szczelność oprawy minimum IP40

### **8.6.2 WBUDOWANA OPRAWA OŚWIETLENIOWA BEZ OBRAMOWANIA ZEWNĘTRZNEGO (ROZWIĄZANIE ALTERNATYWNE W UZGODNIENIU Z INWESTOREM)**

Oprawy wykonać na życzenie Inwestora.

Oprawa ledowa taka jak EL-CHRS 2x12W LED G53 źródło ciepłe,

Jako rozwiązanie alternatywne w uzgodnieniu z Inwestorem zastosować oprawy spełniające następujące parametry:

- źródła: 2xQR-111 G53
- kolor biały
- VOLT 12
- wymiary: SZEROKOŚĆ 155mm, DŁUGOŚĆ 299mm, WYSOKOŚĆ: 80mm

## 8.7 OKŁADZINY ŚCIENNE, SZAFĄ ZABUDOWANĄ, DRZWI SZACHTÓW

W ramach opracowania przewiduje się usunięcie istniejącej okładziny ściennej i wykonanie nowej.

Na etapie projektowania nie dokonywano rozbiórki istniejącej zabudowy. Można przyjąć, że istniejąca okładzina do usunięcia jest zamontowana do rusztu drewnianego. Istniejący ruszt drewniany nie gwarantuje równego wykonania okładziny z projektowanych płyt MDF, stąd element ten przewiduje się również do usunięcia.

Zabudowę ścian oraz szafę zabudowaną z projektowanych płyt takich jak MDF 18 mm kolor SZARY , folia POLYGLOSS U1290 (POŁYSK). Obudowę wykonać w systemie obudowy meblarskiej z zastosowaniem ukrytych elementów montażowych. Montaż na istniejącej podkonstrukcji, podkonstrukcji nowej lub bezpośrednio do ścian (wg wykonawcy).

Prace wykonać przez wyspecjalizowaną firmę montażową.

Dopuszcza się zastosowanie dowolnego systemu montażowego, zachowując podstawowe założenia projektowe.

Układ płyt przedstawiono na załączniku graficznym.

Drzwi szafy oraz drzwi szachtów w systemie okładziny ściennej stosując system zawiasów drzwiowych na wcisk (system na dotyk, bez uchwytów).



**CAŁOŚĆ ZABUDOWY MA TWORZYĆ JEDNOLITĄ PŁASZCZYZNĄ ŚCIENNA  
PRZED ZAMÓWIENIEM OKŁADZINY, KOLORYSTYKĘ , SPOSÓB MONTAŻU  
USTALIĆ Z PROJEKTANTEM I INWESTOREM NA PODSTAWIE  
ORYGINALNYCH PRÓBEK**



## 8.8. GODŁO

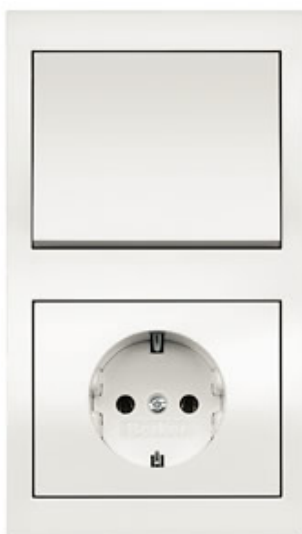
Na projektowanej ścianie gipsowo-kartonowej zamontować godło narodowe na płycie szklanej i elementach montażowych ze stali nierdzewnej. Sugerowany wymiar płyty szklanej 50x60cm. Parametry szkła uzgodnić z Inwestorem.



## 8.9. GNIAZDA ELEKTRYCZNE

W ramach bieżącej konserwacji sali nr 205 przewiduje się przełożenie wszelkich gniazd teleinformatycznych i elektroenergetycznych układanych przez firmę wyspecjalizowaną posiadającą uprawnienia do układania sieci teleinformatycznych i elektroenergetycznych w obecnie istniejącym standardzie sali.

Podczas przełożenia dokonać wymiany gniazd na gniazda takie jak typu BERKER K.1 w kolorze białym.



## 8.10 STOŁY KONFERENCYJNE

W ramach niniejszego opracowania przewiduje się wykonanie lub zakup nowych stołów konferencyjnych.

Stoły powinny spełniać następujące wymagania:

- blat oraz osłona pod blatem w kolorze białym aksamitny mat
- konstrukcja stołów - stal nierdzewna polerowana
- grubość blatów ok 35 mm. Dopuszcza się zmianę grubości blatu zgodnie z grubością blatów produkowanych fabrycznie.
- wymiary wg załączników graficznych
- wysokość stołów 75cm
- blat wykonany z płyty obustronnie laminowanej o klasie higieniczności E1
- przekroje ramy wg załącznika graficznego. Dopuszcza się zmianę przekrojów w uzgodnieniu z projektantem i Inwestorem.

Szczegóły rozmieszczenia stołów oraz rysunki detali wg załączników graficznych.

## 8.11 KRZESŁA KONFERENCYJNE

Zastosować krzesła konferencyjne takie jak KALA Profim 570H CHROM PP. Tapicerka materiałowa, kolor grafit lub czarny (nawiązujący do wykładziny dywanowej) , kolor CZARNY. Szerokość krzesel dopasować do projektowanych stołów konferencyjnych.

Stelaż w kolorze: chromowany (chrom błyszczący)

Typy stelaża:

- wersja konferencyjna na nogach – H – nogi tylne wykonane z stalowej rury o wymiarach fi 25 mm, zaś dwie przednie metalowe w kształcie elipsy (35 x 20 mm) Siedzisko krzesła duże i wygodne, w przedniej części posiada łagodnie wyprofilowaną krawędź. Wykonane ze sklejki liściastej, wyłożone pianką wylewaną, tapicerowane skórą lub tkaniną.

Wersje oparcia:

- oparcie krótkie ze sklejki liściastej, wyłożone pianką PU wykonaną w technologii wtryskowej, tapicerowane – 570,
- oparcie długie sklejki liściastej, wyłożone pianką PU wykonaną w technologii wtryskowej, tapicerowane – 670 (oparcie i siedzisko krzesła stanowią integralną całość).

Podłokietniki o poziomej linii przebiegu, jako elementy konstrukcji stelaża, mocowane za pomocą chromowanych łączników. Mogą występować z nakładką polipropylenową (PP) lub bez (nakładka w kolorze czarnym) – nie dot. wersji ze stelażem wood.

Szczegóły zamówienia omówić z Inwestorem.



## **8.12 ROLETY WEWNĘTRZNE**

W sali przewidzieć montaż rolet chroniących przed nadmierną ilością światła. Kolor rolet GRAFIT lub CZARNY.

## **8.13 PRACE , ELEMENTY DODATKOWE**

W uzgodnieniu z Inwestorem należy wytyczyć przebieg przewodów gniazd i skrzynek multimedialnych w posadzce przed ułożeniem wykładziny. Przewody mają służyć zasileniu mikrofonów nablutowych znajdujących się na sali konferencyjnej.

W projektowanej szafie w zabudowie, należy zlokalizować znajdujący się obecnie w sali sprzęt RTV i HI-FI.

Montaż projektora oraz ekranu multimedialnego wykonać przez firmę wyspecjalizowaną w tym zakresie. Jeśli ekran nie będzie sterowany bezprzewodowo, włączniki umieścić jak na załączniku graficznym

## **9. WYKOŃCZENIE WNĘTRZ**

Do wykończenia wewnątrz projektuje się materiały, które nie są łatwo zapalne oraz których produkty rozkładu termicznego nie są bardzo toksyczne.

Sufity podwieszane wykonane z materiałów niepalnych, niekapiących i nie odpadających pod wpływem ognia.

## **10. WYKONYWANIE PRAC**

Wszystkie prace należy wykonać wg obowiązujących Polskich Norm, odpowiednich zarządzeń oraz wytycznych branżowych , producentów materiałów i urządzeń. Należy stosować przepisy i zarządzenia właściwych urzędów terenowych i centralnych.

## **11. UWAGI KOŃCOWE**

Wszystkie użyte do budowy i wykończenia wewnątrz materiały i urządzenia zastosowane w projektowanym obiekcie, powinny posiadać odpowiednie i aktualne atesty przeciwpożarowe, certyfikaty na znak bezpieczeństwa, deklaracje zgodności z Polskimi Normami i aprobatami technicznymi oraz świadectwa dopuszczenia do stosowania na terenie Polski, wydane przez odpowiednie, uprawnione instytucje, zezwalające na zastosowanie ich w budownictwie na terenie Polski. Obowiązek posiadania certyfikatów na znak bezpieczeństwa i deklaracji zgodności z Polskimi Normami i aprobatami technicznymi na wyroby budowlane wynika z Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 5 sierpnia 1998 roku w sprawie aprobaty i kryteriów technicznych oraz jednostkowego stosowania wyrobów budowlanych (Dziennik Ustaw RP Nr 107 z 1998 roku, poz. 679 wraz z późniejszymi zmianami), w których między innymi w rozdziale 5 wyszczególniono naukowo-badawcze jednostki organizacyjne upoważnione do wydawania aprobat technicznych. Obowiązek sprawdzania, czy wszystkie zastosowane i wbudowane w przedmiotowy obiekt materiały i urządzenia posiadają stosowne atesty i dopuszczenia, spoczywa na kierowniku budowy oraz na inspektorach technicznego nadzoru inwestorskiego.

Opracował:

mgr inż. arch. Jakub Koralewski

# WIZUALIZACJE POMIESZCZENIA





